

# MIGHT BE



Choreograph: Pol F. Ryan

Musik: Might Be Everything – Ian Munsick

Intermediate - 56 counts - 2 wall - Tag 1 (30c) - Tag 2 (12c) - Restarts

## **Sect:1 Run 3x, Hold, Rock fwd, Toe strut 1/4 Turn**

1-4 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn, Halten

5-6 LF Schritt nach vorn, Gewicht zurück auf RF

7-8 ¼ Linksdrehung dabei LFspitze links auftippen und Ferse absenken

## **Sect:2 Toe strut 1/4 Turn - 3x, Step fwd, Stomp**

1-2 ¼ Linksdrehung, RFspitze vorn auftippen und rechte Ferse absenken (6 Uhr)

3-4 ¼ Linksdrehung, LFspitze vorn auftippen und Ferse absenken (9Uhr)

5-6 ¼ Linksdrehung, RFspitze vorn auftippen und rechte Ferse absenken (12Uhr)

7-8 LF Schritt nach vorn, RF neben LF aufstampfen

## **Sect:3 Swivel toe-heel-toe, hook, Grapevine, Stomp up**

1-2 RFspitze - rechte Ferse nach rechts drehen

3-4 RFspitze nach rechts drehen, \* LF hinter RF anheben

### **Finale**

5-6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF

7-8 LF Schritt nach links, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf LF)

## **Sect: 4 Heel, Heel, Step ½ turn, Stomp 2x**

1-4 Rechte Ferse vorn auftippen, RF neben LF absetzen, Linke Ferse vorn auftippen,  
LF neben RF absetzen

5-8 RF Schritt nach vorn und ½ Linksdrehung, RF aufstampfen, LF aufstampfen

## **Restart in Wand 2 (6 Uhr) & 5 (12 Uhr)**

## **Sect:5 Diag. Step-lock-step - Scuff R&L**

1-4 RF Schritt diag. rechts vor, LF hinter LF kreuzen, RF Schritt diag. vor, Bodenstreifer mit LF

5-8 LF Schritt diag. links vor, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt diag. links vor, Bodenstreifer mit RF

## **Sect:6 Sweep 1/4 Turn, Heel - 2x**

1-4 ¼ Rechtsdrehung-dabei schwingt RF, RF neben LF absetzen, Linke Ferse vorn auftippen-  
LF neben RF absetzen

5-8 wdh. 1-4

## **Sect:7 Scissor Step, Hold, Touch behind, Point Side, Step fwd, Hold**

1-4 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF kreuzt vor LF, Halten

5-8 LFspitze hinter RF & links auftippen, LF Schritt nach vorn, Halten

## Tag 1 Ende von Wand 3 (6 Uhr)

### **Sect.1 Diag. Step-lock-step, Scuff, Diag. Step-lock-step, Stomp up**

1-4 RF Schritt diag. rechts vor, LF hinter RF kreuzen, RF Schritt diag. rechts vor, Bodenstreifer mit LF  
5-8 LF Schritt diag. links vor, RF hinter LF kreuzen, LF Schritt diag. links vor, RF neben LF  
aufstampfen (Gewicht auf LF)

### **Sect.2 Kick & Step back R-L-R, Kick, Step fwd**

1-4 RF kickt vor, RF Schritt nach hinten, LF kickt vor und Schritt nach hinten  
5-8 RF kickt vor und Schritt nach hinten, LF kickt vor, LF Schritt nach vorn

### **Sect.3 Slide, Rock back R&L**

1-2 RF langen Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen  
3-4 LF kreuzt hinter RF(leichte Linksdrehung mit dem Körper),Gewicht zurück auf RF  
5-6 LF langen Schritt nach links, RF an LF heranziehen  
7-8 RF kreuzt hinter LF(leichte Rechtsdrehung mit dem Körper),Gewicht zurück auf LF

### **Sect.4 Kick, Stomp fwd, Heel Fan, Rock back**

1-2 RF kickt vor, RF nach vorn aufstampfen  
3-4 Rechte Ferse nach rechts und wieder zurück drehen  
5-6 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF

## Tag 2 Ende von Wand 7

### **Sect.1 Sweep, Cross, Hold - R&L**

1-4 RF langsam im Halbkreis schwingen und vor LF kreuzen, halten  
5-8 LF langsam im Halbkreis schwingen und vor RF kreuzen, halten

### **Sect.2 Hold 4x**

1-4 4 Takte halten

## Finale

### **Wand 12: nach 20 c**

tanze Sect. 3 wie folgt:

### **Swivel toe-heel-toe, Cross, Full turn unwind**

1-2 RFspitze - rechte Ferse nach rechts drehen  
3-4 RFspitze nach rechts drehen dabei Gewicht auf RF, Gewicht zurück auf LF  
5-8 RF vor LF kreuzen, volle Linksdrehung auf beiden Ballen