

ANGELS



Choreographie: Jurka Blažko

Intermediate /Phrased/ Country Line Dance, 2 Wall,

PART A 64 c, PART B 32 c, INTRO 32 c, TAG 16 c, 2 Restarts, Finale – 1 count

Musik: I BELIEVE IN ANGELS - George Canyon

INTRO - A- A- A32- B- B24- B- B- A- A32- B- B24- B- B- A- TAG- B- B- FINISH

INTRO (32 counts)

Sect 1: ROCKING CHAIR, SHUFFLE FWD, HOLD

1-2 RF Schritt vor und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

3-4 RF Schritt zurück und dabei LF etwas anheben, Gewicht zurück auf LF

5-6 RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen,

7-8 RF Schritt vorwärts, halten

Sect 2: ROCK STEP, TOE STRUT ½ TURN L (TWICE), ROCK BACK L

1-2 LF Schritt vorwärts, Gewicht zurück auf RF

3-4 ½ Linksdrehung und Linke Fußspitze vorn auftippen 6:00, Linke Ferse absenken

5-6 ½ Linksdrehung und Rechte Fußspitze hinten auftippen 12:00, Rechte Ferse absenken

7-8 LF Schritt zurück und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

Sect 3: Wie Sect 1: mit LF

Sect 4: Wie Sect 2 mit RF

PART A (64c)

Sect 1: POINT & STEP FWD R & L, ROCK STEP, STEP BACK, HOLD

1-2 RF rechts auftippen, RF Schritt vorwärts

3-4 LF links auftippen, LF Schritt vorwärts

5-6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF

7-8 RF Schritt zurück, Halten

Sect 2: COASTER STEP, SCUFF, VAUDEVILLE, HOOK BEHIND

1-2 LF Schritt zurück, RF neben LF absetzen

3-4 LF Schritt vorwärts, Bodenstreifer mit rechter Ferse

5-6 RF vor LF kreuzen, LF kleinen Schritt schräg zurück,

7-8 Rechte Ferse rechts vorn auftippen, RF hinter dem LF anheben

Sect 3: WEAVE R, SIDE ROCK, STOMP UP, HOOK BEHIND

1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5-6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
7-8 RF neben LF aufstampfen, RF nach hinten hochheben

Sect 4: STEP-LOCK STEP DIAG FWD, SCUFF R&L

1-2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts, LF hinter RF einkreuzen,
3-4 RF Schritt diagonal rechts vorwärts, Bodenstreifer mit linker Ferse
5-6 LF Schritt diagonal links vorwärts, RF hinter LF einkreuzen
7-8 LF Schritt diagonal links vorwärts, Halten

Sect 5: ROCK STEP, STEP BACK, HOLD, FULL TURN, HOLD

1-2 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF
3-4 RF Schritt zurück, Halten
5-6 1/2 Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, Halten 6:00
7-8 1/2 Linksdrehung und RF Schritt zurück, Halten 12:00

Sect 6: STEP-LOCK-STEP BACK, HOOK, STEP-LOCK STEP FWD, SCUFF

1-2 LF Schritt zurück, RF vor LF einkreuzen
3-4 LF Schritt zurück, RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben
5-6 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen,
7-8 RF Schritt vorwärts, Bodenstreifer mit linker Ferse

Sect 7: VAUDEVILLE, HOOK BEHIND, GRAPEVINE WITH 1/4 TURN, HOLD

1-2 LF vor RF kreuzen, RF kleinen Schritt zurück,
3-4 Linke Ferse links vorn auftippen, LF hinter dem RF anheben
5-6 LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen
7-8 1/4 Linksdrehung & LF Schritt vorwärts 9:00, Halten

Sect 8: STEP 1/4 TURN, CROSS, HOLD, SLIDE, STOMP UP, HOLD

1-2 RF Schritt nach vorn, 1/4 Linksdrehung 6:00, Gewicht auf LF
3-4 RF vor LF kreuzen, Halten
5-6 LF langer Schritt nach links, RF heranziehen
7-8 RF neben LF aufstampfen, Halten

PART B (32C)

Sect 1: OUT-OUT / IN-IN, KICK BALL CROSS, HOLD

1-2 RF Schritt rechts diagonal vorwärts, LF Schritt links diagonal vorwärts (Out-Out)
3-4 RF Schritt zurück zur Mitte, LF Schritt zurück zur Mitte (In-In)
5-6 RF Kick nach vorn, RF neben LF absetzen
7-8 LF vor RF kreuzen, Halten

Sect 2: SIDE ROCK CROSS, HOLD, HEEL GRIND 1/4 TURN, 1/4 TURN & SIDE STEP, HOLD

1-2 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF
3-4 RF vor LF kreuzen, Halten
5-6 Linke Ferse links aufsetzen und 1/4 Linksdrehung, RF absetzen, Gewicht auf RF 9:00
7-8 LF mit einer 1/4 Linksdrehung nach links absetzen, Halten 6:00

Sect 3: TOE STRUT FWD R & L, ROCKING CHAIR

1-2 Rechte Fußspitze vorn auftippen, Rechte Ferse absenken,

3-4 Linke Fußspitze vorn auftippen, Linke Ferse absenken

5-6 RF Schritt vor, Gewicht zurück auf LF

7-8 RF Schritt zurück, Gewicht zurück auf LF

Sect 4: FULL TURN, STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

1-2 ½ Linksdrehung und RF Schritt zurück 12:00

3-4 ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts 6:00

5-6 RF neben LF aufstampfen, Halten

7-8 LF neben RF aufstampfen, Halten

TAG/BRÜCKE (8 Counts)

STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD

1 RF neben LF aufstampfen,

2-4 Halten

5 LF neben RF aufstampfen,

6-8 Halten

FINISH

nachdem letzten B:

RF STOMP VORWÄRTS