



# One Too Many

Choreographie: Neville Fitzgerald & Julie Harris  
Beschreibung: 48 count, 2 wall, intermediate line dance; 3 restarts  
Musik: One Too Many von Keith Urban & P!nk

Hinweis:  
Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

## **Diag. Step & touch l+r, ¼ turn & step side, rock back, side rock cross, sweep cross side behind**

- 1& LF Schritt diag. nach links, RF neben LF auftippen.
- 2& RF Schritt diag. nach rechts, LF neben RF auftippen.
- 3-4& ¼ Drehung rechts und LF Schritt nach links - RF hinter LF kreuzen, Gewicht zurück auf den LF (3 Uhr)
- 5&6 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf den LF und RF über LF kreuzen
- 7&8 LF im Kreis nach vorn schwingen und über RF kreuzen - RF Schritt nach rechts mit LF hinter kreuzen

## **Sweep behind , ¼ turn, step l + r, step ½ turn, step ½ turn & step back, ¼ turn & step side, rock back, side behind ¼ turn, step**

- 1&2 RF im Kreis nach hinten schwingen und hinter LF kreuzen - ¼ Drehung links herum, LF Schritt nach vorn, RF Schritt nach vorn (12 Uhr)
- 3-4 LF Schritt nach vorn, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - ½ Linksdrehung und Schritt nach hinten mit RF, ¼ Linksdrehung und LF Schritt nach links. (9 Uhr)
- 7&8 RF hinter LF kreuzen - Gewicht zurück auf den LF, RF Schritt nach rechts
- &1 LF hinter RF kreuzen, ¼ Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn. (12 Uhr)

## **Step, toe touch, heel swivel, hitch back, coaster cross, sweep, cross-side-behind**

- 2 LF Schritt nach vorn
- 3&4 R Fußspitze vorn auftippen, beide Hacken nach rechts und wieder zurück drehen
- &5 Rechtes Knie anheben und Schritt nach hinten
- 6&7 LF Schritt nach hinten, RF an LF heransetzen und LF über RF kreuzen
- 8&1 RF im Kreis nach vorn schwingen und über LF kreuzen - LF Schritt nach links, RF hinter LF kreuzen

(**Ende:** Der Tanz endet nach '6' in der 7. Runde - Richtung 12 Uhr)

### **Sweep behind, side cross rock, side cross, ¼ turn r, ¼ turn r & step**

- 2&3 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
LF über RF kreuzen
- 4&5 Gewicht zurück auf den rechten Fuß, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 6-7 ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt nach hinten, ¼ Rechtsdrehung, RF Schritt nach vorn
- &8 LF an RF heransetzen und RF Schritt nach vorn

(**Restart:** In der 2., 4. und 5. Runde - Richtung 12 Uhr/12 Uhr/6 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

### **Dorothy steps, step, touch behind, sweep back, side cross, side cross**

- 1-2& LF Schritt nach schräg links, RF hinter LF einkreuzen und LF Schritt nach schräg links
- 3&4 RF Schritt nach schräg rechts, LF hinter RF einkreuzen und Schritt nach schräg rechts
- &5-6 LF Schritt nach vorn, rechte Fußspitze hinter LF auftippen, RF Schritt nach hinten
- 7&8 LF im Kreis nach hinten schwingen und hinter RF kreuzen, RF Schritt nach rechts  
LF vor RF kreuzen
- &1 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen

### **Side, touch, side, behind side cross, ¼ turn, step back, ¾ turn**

- 2&3 RF Schritt nach rechts, LF neben RF auftippen und LF Schritt nach links
- 4&5 RF hinter LF kreuzen, LF Schritt nach links, RF vor LF kreuzen
- 6 ¼ Rechtsdrehung, LF Schritt nach hinten (9 Uhr)
- 7&8 3 kleine Schritte nach vorn auf einem ¾ Kreis rechts herum (r - l - r) (6 Uhr)

Überarbeitet für ILD von Christina und Andrea am 28.11.2020

Quelle: Get in Line, Aufnahme: 20.09.2020

,