

Brunch

Choreographie: Pol F. Ryan
Intermediate phrased Line Dance
Musik: Josh Grider - Good People
Intro 32 c - A 64 c – Brücke 8 c - Finale



Tanzabfolge:(Das Intro wird als Wand mitgezählt)

Intro – A – **A(48)*** – Intro(16) – A – **A(48)*** - Intro – **A(48)**** - TAG – **A(48)*** - Intro – Intro – Finale
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

INTRO(32)

SECT 1: DIAG STEP LOCK STEP FWD, HOLD, STEP FWD, ½ TURN RX2

1-2 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen,
3-4 RF Schritt vorwärts, Pause
5-6 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Ballen 6:00
7-8 wie 5-6 12:00

SECT 2: WIE SECT 1 JEDOCH SPIEGELVERKEHRT

SECT 3: DIAG STEP FWD, STOMP UP, DIAG STEP BACK, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

1-2 RF Schritt diagonal rechts vorwärts, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)
3-4 LF Schritt diagonal links zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)
5-6 RF Schritt zurück und dabei LF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf LF
7-8 RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF), RF neben LF aufstampfen

SECT 4 WIE SECT 3 - JEDOCH COUNT

7-8 RF neben LF aufstampfen, Pause

PART A

SECT 1: STEPS FWD R-L-R, STOMP UP, ROCK BACK, STOMP UP, STOMP FWD

1-4 3 Schritte vorwärts R-L-R, LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF)
5-6 auf LF zurückspringen und dabei RF nach vorn kicken, Gewicht zurück auf RF
7-8 LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF), LF nach vorn aufstampfen

SECT 2: SWIVEL, SWIVEL WITH ½ TURN, HOOK, STEP LOCK STEP, SCUFF

1-2 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen
3-4 Beide Fersen mit ½ Rechtsdrehung nach links drehen, RF vor dem Linken Bein kreuzend anheben 6:00
5-6 RF Schritt vorwärts, LF hinter RF einkreuzen,
7-8 RF Schritt vorwärts, Bodenstreifer mit linker Ferse

SECT 3: STEP FWD, SCUFF 2x, ¼ TURN WITH ROCK STEP, ¼ TURN, SCUFF

1-2 LF Schritt vorwärts, Bodenstreifer mit rechter Ferse
3-4 RF Schritt vorwärts, Bodenstreifer mit linker Ferse
5-6 ¼ Linksdrehung, LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF 3:00
7-8 ¼ Linksdrehung und LF vorn absetzen, Bodenstreifer mit rechter Ferse 12:00

SECT 4: JAZZBOX with CROSS, LONG STEP DIAG FWD, SLIDE, STOMP UP, STOMP

1-2 RF vor LF kreuzen, LF Schritt zurück
3-4 RF Schritt nach rechts, LF vor RF kreuzen
5-6 RF langer Schritt diagonal rechts vorwärts, LF an RF heranziehen
7-8 LF neben RF aufstampfen (Gewicht bleibt auf RF), LF nach vorn aufstampfen

SECT 5: SWIVEL, SWIVEL & HEEL, HOLD, SWIVEL, SWIVEL & HEEL, HOLD

1-2 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen
3-4 Beide Fersen nach links drehen und dabei Rechte Ferse diagonal vorn auftippen, Pause

Brunch

Choreographie: Pol F. Ryan

Intermediate phrased Line Dance

Musik: Josh Grider - Good People

Intro 32 c - A 64 c – Brücke 8 c - Finale

5-6 Beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen

7-8 Beide Fersen nach rechts drehen und dabei Linke Ferse diagonal vorn auftippen, Pause



SECT 6: SWIVEL, SWIVEL & KICK , BACK , KICK , BACK , KICK , STOMP

1-2 Beide Fersen nach links drehen, beide Fersen wieder zur Mitte drehen

3-4 Beide Fersen nach links drehen und dabei RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück

5-6 LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück

7-8 RF nach vorn kicken, RF vorn aufstampfen

A (48)* in Wand 3,6,9 - ERSETZE IN SECT 6 - COUNT 8 = Stomp DURCH - RF Flick

A (48)** in Wand 8 - ERSETZE IN SECT 6 - COUNT 8 = Stomp DURCH Step back

SECT 7: ROCK STEP, ½ TURN, SCUFF, STEP FWD, POINT BEHIND, STEP BACK, STOMP UP

1-2 LF Schritt vorwärts und dabei RF etwas anheben, Gewicht zurück auf RF

3-4 ½ Linksdrehung und LF Schritt vorwärts, Bodenstreifer mit rechter Ferse 6:00

5-6 RF Schritt vorwärts, Linke Fußspitze hinter RF auftippen

7-8 LF Schritt zurück, RF neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt auf LF)

SECT 8: POINT, CLOSE, HEEL, HOOK BEHIND, HALF RUMBA BOX, HOLD

1-2 RF nach rechts auftippen, RF neben LF absetzen

3-4 Linke Ferse diag. links vorn auftippen, LF hinter dem Rechten Bein kreuzend anheben

5-6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen

7-8 LF Schritt vorwärts, Pause

TAG

KICK, STEP BACK L & R, KICK R, FLICK R

1-2 LF nach vorn kicken, LF Schritt zurück

3-4 RF nach vorn kicken, RF Schritt zurück

5-6 wie 1-2

7-8 RF nach vorn kicken, RF nach hinten hochheben

Finale:

Tanze SECT 5 & 6 - ersetze in SECT 6 Count 8 durch RF Flick und beende den Tanz mit RF Stomp

Tanzbeschreibung von Margitta Rahnert am 1.09.2019 Quelle: Youtube-Video von Nashmerville <https://youtu.be/romKz0kn-qc> (

bearbeitet für ILD: Andrea Heitner & Christina Völk,