

By and By



Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner
Musik: By and By von The Olson Band
Beschreibung: Catalan, Phrased, 2 Wall
Sequenz: AA, BBB, AA, BBB (12 Uhr), AAA, BBBB, A* , Pause (12 Uhr) BBBB

Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

PART A

Touch back, scuff, jazz box, flick/slap, step

- 1-2 Rechte Fußspitze schräg hinten auftippen, RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 3-4 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach hinten
- 5-6 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne
- 7-8 RF nach rechts anheben/ an den Stiefel klatschen, RF Schritt

½ turn, hold, ½ turn, Rock back, step, stomp

- 1-2 ½ Drehung links, Gewicht am Ende auf LF, Halten (6 Uhr)
- 3-4 ½ Linksdrehung auf LF, RF hinten absetzen
- 5-6 LF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf RF
- 7-8 LF Schritt, RF neben LF aufstampfen (Gewicht auf RF)

Back-Lock-Back, Stomp up, Toe strut side with ¼ turn, ¼ turn with Toe strut back

- 1-2 LF Schritt nach hinten, RF über LF kreuzen
- 3-4 LF Schritt nach hinten, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswchsel)
- 5-6 Rechte Fußspitze rechts aufsetzen - ¼ Rechtsdrehung dabei Hacke absetzen
- 7-8 ¼ Rechtsdrehung linke Fußspitze hinten aufsetzen, Hacke absetzen

----- Restart für A* -----
9-12 RF Schritt schräg nach hinten, LF an RF heranziehen und aufstampfen,
12 Takte halten bis Musik wieder einsetzt - dann 4x B tanzen

Rock back, ½ turn, flick, ½ turn, flick, stomp up, hold

- 1-2 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 3-4 ½ Linksdrehung dabei RF Schritt nach hinten, LF nach hinten schnellen (12 Uhr)
- 5-6 ½ Linksdrehung dabei LF Schritt nach vorne, RF nach hinten schnellen (6 Uhr)
- 7-8 RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswchsel), Halten

By and By

PART B

Jump out, Jump in/ hook fwd, Jump out, Jump in/ hook behind, kick, Jump side/ hook behind, kick, kick

- 1-2 Mit beiden Füßen auseinander springen, zurück auf RF - LF vor RF anheben
- 3-4 Mit beiden Füßen auseinander springen zurück auf RF - LF hinter RF anheben
- 5-6 LF schräg links vor kicken, Sprung nach links auf LF - RF hinter LF anheben
- 7-8 RF 2x nach schräg rechts kicken

Jump side/hook behind, Jump/kick, Jump back/kick, Jump fwd/hook behind, Jump/kick

Jump back/kick, Jump fwd/hook behind, Scoot ½ turn, Jump back

- 1-2 Sprung auf RF- LF hinter RF anheben, Sprung auf LF - RF nach vorne kicken
- 3-4 Sprung nach schräg rechts hinten auf RF - LF nach vorne kicken, Sprung nach vorne auf den LF - RF hinter LF anheben
- 5-6 wie 3-4
- 7-8 ½ Rechtsdrehung - auf LF nach vorn rutschen, Sprung nach hinten auf RF (6Uhr)

Step, stomp up, Rock back, Twister Kick

- 1-2 LF Schritt, RF neben LF aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 3-4 RF Schritt nach hinten, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF kickt nach vorn - ½ Linksdrehung und RF an LF heransetzen (12Uhr)
- 7-8 ½ Linksdrehung - LF nach vorne kicken, LF an RF heransetzen (6Uhr)

Heel, Jump/Heel, Jump/hook, stomp, pigeon toes, swivel

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen, auf RF springen/linke Hacke vorn auftippen
- 3-4 auf LF springen/RF nach hinten schnellen, RF neben LF aufstampfen
- 5-6 Linke Hacke/rechte Fußspitze nach rechts drehen, Linke Fußspitze /rechte Hacke nach rechts drehen
- 7-8 Linke Hacke nach links/rechte Fußspitze nach rechts drehen, Füße wieder gerade drehen (Gewicht am Ende auf LF)

Quelle: Get In Line; Aufnahme: 11.03.2019;

Überarbeitet für Illereicher Linedancer von Andrea Heitner und Christina Völk, 16.06.2019