



# The Sphinx

Choreographie: Simon Ward, Roy Hadisubroto, Fiona Hadisubroto & Rebecca Lee

Music: Medellín von Madonna & Maluma

Phrased, 1 wall, advanced line dance; 0 restarts, 2 tags

Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

**Abfolge: AB, AB, Tag 1; CC B; AB, Tag 2; C, B A A\***

## Part A (Cha Cha; 1 wall)

**A1: Rock across, chassé r turning  $\frac{1}{4}$  r, step, pivot  $\frac{1}{2}$  r, clap 3x**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen,  
 $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)

5-6 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen,  
Gewicht bleibt links/rechtes Knie nach vorn (9 Uhr)

7&8 3x in Schulterhöhe klatschen (Kopf dabei nach rechts drehen)  
(Ende für A\*: Der Tanz endet hier - Richtung 12 Uhr)

**A2: Rock across, sailor step, cross, side, sailor step turning  $\frac{1}{4}$  l,**

1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß

3&4 Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen und hinter linken kreuzen  
Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum, rechten Fuß  
an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**A3 + A4: Repeat A1 + A2**

**1-32 A1 und A2 wiederholen (12 Uhr)**

## Part B (Samba; 1 wall)

**B1: Cross- $\frac{1}{8}$  turn r-back-hitch-behind- $\frac{1}{4}$  turn r-step-hitch-cross- $\frac{1}{4}$  turn  
r-back hitch-behind- $\frac{1}{4}$  turn r-step**

1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum,  
Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts  
& Linkes Knie anheben

3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum, Schritt  
nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links  
& Rechtes Knie anheben

- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum,  
Schritt nach hinten mit links und Schritt nach hinten mit rechts  
& Linkes Knie anheben
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen -  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum,  
Schritt nach vorn mit rechts und Schritt nach vorn mit links (10:30)

B2:  $\frac{1}{8}$  turn r/Samba across, Samba across, full volta turn r

- 1&2  $\frac{1}{8}$  Drehung rechts herum und rechten Fuß über linken kreuzen  
Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts  
und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5&6  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts  
Linken Fuß hinter rechten einkreuzen,  $\frac{1}{4}$  Drehung rechts herum  
und Schritt nach vorn mit rechts (6 Uhr)
- &7&8 '&6' 2x wiederholen (12 Uhr)

**B3: Side-rock behind, side-rock behind,  $\frac{1}{4}$  turn l, lock,  $\frac{1}{4}$  turn l/shuffle forward**

- 1&2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen  
und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen  
und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links  
Rechten Fuß hinter linken einkreuzen (9 Uhr)
- 7&8  $\frac{1}{4}$  Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß  
an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

**B4: Rock forward, coaster step, step, pivot  $\frac{1}{2}$  r, shuffle forward**

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
[In einer kreisförmigen Bewegung die Hände tauschen]
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen  
und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 Schritt nach vorn mit links -  $\frac{1}{2}$  Drehung rechts herum auf beiden Ballen,  
Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen  
und Schritt nach vorn mit links

**Part/Teil C (Bollywood/Funky; 1 wall)**

**C1: Cross, point r + l, Samba across, shuffle across**

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen [Rechten Arm in Kopfhöhe,  
linken in Bauchhöhe; beide Handflächen nach vorn] - Linke Fußspitze  
links auftippen [In einer kreisförmigen Bewegung rechts herum  
die Hände tauschen]
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen [In einer kreisförmigen Bewegung links  
herum die Hände tauschen] - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
[In einer kreisförmigen Bewegung rechts herum die Hände tauschen]
- 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links

und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

**C2: Point, ¼ paddle turn l 2x, side, rock back-side l + r**

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen (9 Uhr)  
3-4 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze rechts auftippen [2-3: Rechten Arm zur Seite, linken über den Kopf; mit beiden Händen Drehbewegungen machen] - Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)  
5&6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links 7&8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts

**C3: ⅛ turn l/behind-⅛ turn l-cross-⅛ turn l-behind-⅛ turn l-cross-⅛ turn l & knee pop, locking shuffle forward**

- 1&2 ⅛ Drehung links herum und linken Fuß hinter rechten kreuzen - ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (3 Uhr)  
&3 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß hinter rechten kreuzen (1:30)  
&4 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)  
&5 ⅛ Drehung links herum, Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen (10:30)  
&6 Beide Knie nach vorn/Hacken nach oben und wieder zurück  
7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

**C4: ⅛ turn r/scissor step, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l/touch-heel-step, touch-heel-step**

- 1&2 ⅛ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)  
3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)  
5&6 ¼ Drehung links herum und rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)  
7&8 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und Schritt nach vorn mit links

**C5: Samba across r + l, point & point & walk 2**

- 1&2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
3&4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts

und Gewicht zurück auf den linken Fuß

- 5& Rechte Fußspitze rechts auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 6& Linke Fußspitze links auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 7-8 2 Schritte nach vorn (mit den Schultern wackeln) (r - l)

**C6: Jump forward-jump forward-¼ turn l/jump back-jump back 2x,out-out, hold, hip roll**

- 1& 2 Sprünge nach vorn (r - l)
- 2& ¼ Drehung links herum und 2 Sprünge nach hinten (r - l) (9 Uhr)
- 3&4& Wie 1&2& (dabei die Hüften jeweils nach vorn bzw. nach hinten schwingen) (6 Uhr)
- &5-6 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Halten
- 7-8 Hüften links herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links) (rechten Arm nach oben und links herum 'ein Lasso schwingen')

**C7 + C8: Repeat C5 +C6**

**1-16 C5 und C6 wiederholen (12 Uhr)**

**Tag/Brücke 1 (1 wall)**

T1-1: Stomp up, arm movement

- 1 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel, Oberkörper etwas nach links drehen)
- 2-4 Arme zur Seite und dann über den Kopf, am Ende Hände nach innen rollen

**Tag/Brücke 2 (1 wall; beginnt Richtung 12 Uhr)**

Repeat B1 - B3 and C7 + C8

Überarbeitet für Illereicher Linedancer 26.07.2026